crafthub THE CRAFT LIBRARY

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

CRAFTHUB – INTERNATIONAL EXHIBITION

INDAGINE SULLE PRATICHE ARTIGIANALI IN EUROPA

02/4 → 14/4 2023



Programma Pubblico

Info generali

Dal 02 al 14 aprile 2023
Ex Ospedale di S.Rocco, Piazza San Giovanni, Matera

Orari: 11:00- 19:00
Giorno di chiusura: Mercoledì

Opening: 01 Aprile 2023 ore 17.00

Info, contatti e prenotazioni:
info@crafthub.eu

a cura di

materahub

In collaborazione con:

MATERA 2019 OPEN FUTURE

OPEN DESIGN SCHOOL

MUSEO NAZIONALE DI MATERA

Con la partecipazione di:

egoitaliano LIVING YOUR WAY

MADE IN CARCERE® New Philosophy and Life Style

COMUNITÁ EMMANUEL accogliere condividere

E il prezioso sostegno di:

VOLONTARI OPEN CULTURE 2019

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Si inaugura il 01 Aprile, negli spazi dell'ex Ospedale di San Rocco, in Piazza San Giovanni a Matera, la mostra **"Craft Hub, Indagine sulle pratiche artigianali in Europa".**

Grazie al progetto Crafthub, cofinanziato del programma Europa Creativa dell'Unione Europea, l'esposizione, organizzata da Materahub, presenterà alcuni dei risultati emergenti del progetto, tra una selezione di strumenti e materiali grezzi e sperimentali che illustrano il processo; filmati tutorial, interviste ai maker e tanto altro.

Oltre ai pezzi sperimentali, la mostra è un'opportunità per presentare una gamma di opere di artigianato contemporaneo, selezionate da una giuria e provenienti da tutta Europa. Le opere saranno esposte in Italia, Germania, Grecia, Irlanda, Galles e Norvegia. In ogni sede, la mostra sarà integrata da un'altra gamma di opere di artigianato locali.

La mostra, che rimarrà aperta fino al 14 aprile, prevede, inoltre, svariate attività collaterali e talk in cui verranno approfonditi gli obiettivi e gli impatti di Crafthub su tre importanti e attuali tematiche: economia circolare, inclusione sociale ed empowerment.
L'ingresso alla mostra è gratuito, con accesso libero dal lunedì alla domenica dalle 11 alle 19 (mercoledì chiuso). Sono previsti momenti dedicati alle scuole, che potranno prenotare la visita mandando una e-mail a:
info@crafthub.eu.

Lo spazio è accessibile e gli allestimenti sono stati pensati per accogliere anche un pubblico con disabilità sensoriali e cognitive, attraverso l'integrazione di accorgimenti narrativi ad hoc.

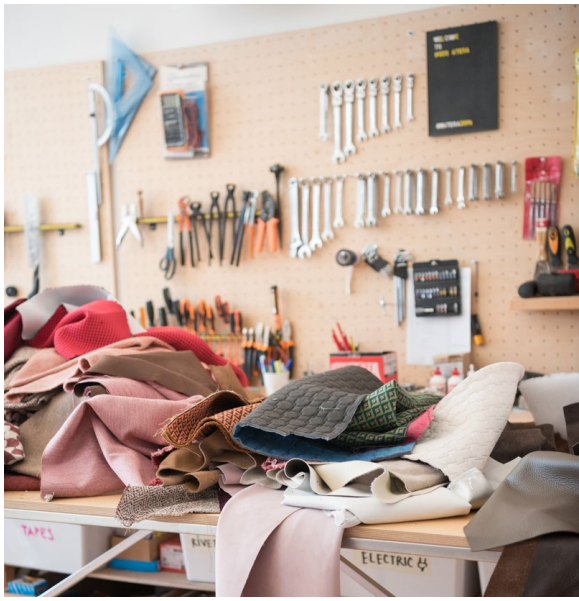
Il progetto CraftHub

Il progetto CraftHub è nato da una passione condivisa per l'artigianato, il suo patrimonio, la sua cultura e le sue tradizioni, la sua pratica, i suoi materiali, l'innovazione e la sperimentazione.

Cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea, ci ha permesso di realizzare un ampio programma di attività, tra cui: la creazione di una library di materiali; residenze per artigiani; laboratori per maker professionisti ed emergenti; filmati didattici; interviste agli artigiani; una mostra itinerante; una conferenza; un festival e molto altro ancora.

CraftHub vede coinvolti nove partner provenienti da diversi settori di competenza, tra cui l'artigianato, l'istruzione, la ricerca, l'advocacy e l'imprenditoria; tutti impegnati a far conoscere l'artigianato ad un nuovo pubblico, agli appassionati e, cosa più importante, a nuovi mercati, sostenendo e promuovendo, al contempo, gli artigiani affermati e gli esordienti





L'artigianato e il suo valore

La pratica dell'artigianato si basa su una profonda comprensione dei materiali e dei processi per concepire e creare oggetti in una vasta gamma di discipline e applicazioni. Nel corso della storia l'artigianato ha fatto parte della nostra civiltà, producendo manufatti che riflettono la nostra creatività, la nostra cultura e la nostra società; è il mezzo attraverso il quale spesso si articola la narrazione della nostra storia e si scopre e si spiega il nostro patrimonio lontano. Dagli oggetti artigianali rinvenuti negli scavi archeologici, ad esempio, impariamo a conoscere la cultura dei nostri antenati, gli strumenti e i materiali a loro disposizione e scopriamo gli atteggiamenti culturali e il valore attribuito a tali oggetti.
Storicamente, gran parte dell'artigianato ha avuto origine da un motivo pratico di risoluzione dei problemi, ad esempio "Ho bisogno di un recipiente per mettere il cibo"; gli stessi problemi si presentano a

tutte le persone, ma noi abbiamo una miriade di soluzioni. L'artigianato contemporaneo ha una grande diversità di motivazioni, dall'utilitarismo all'autoespressione, ma il filo conduttore della soluzione dei problemi, degli approcci e dei risultati unici rimane.
L'Europa è ricca di patrimonio artigianale, dalle grandi opere di muratura in pietra e vetro colorato alla miriade di piccoli e sottili dettagli architettonici. I nostri musei ospitano una grande quantità di manufatti di tutte le discipline, come tessuti e oggetti di moda, gioielli e recipienti funzionali. I nostri artigiani di oggi sono la manifestazione di una linea (a volte tesa ma non spezzata) che attraversa la storia, un'eredità culturale di conoscenze e abilità.
La diversità delle pratiche artigianali, degli atteggiamenti e delle motivazioni dei professionisti fa sì che l'artigianato rimanga vivo e rilevante nella società contemporanea. Gli oggetti artigianali hanno una risonanza con noi in quanto riflettono la nostra dimensione umana, le nostre capacità e l'abilità di manipolare e trasformare i materiali in modi che noi stessi comprendiamo.

Partners







ARTIGIANATO ED ECONOMIA CIRCOLARE

Il passaggio da modelli di economia lineare a quelli “circolari” è una necessità economica oltre che etica. Il recupero degli scarti delle lavorazioni industriali è un tema ormai imprescindibile anche per le aziende, oltre che per gli impatti negativi sull’ambiente in generale. I tempi rapidi e le modalità organizzative dell’industria non consentono di lavorare al recupero di scarti o rimanenze. Al contrario, i processi artigianali hanno, per loro natura, tempi più lenti, utilizzano piccole parti di materiali, anche diversi tra loro, e consentono di sperimentare ibridazioni inedite.
In collaborazione con Egoitaliano, applicando le conoscenze e le tecniche artigianali agli scarti di lavorazione dei mobili imbottiti (imbottitura, pelli, tessuti, cinghie, ecc.) si sono sperimentate diverse modalità di riutilizzo degli stessi, creando complementi d’arredo in linea con la filosofia dell’azienda. È nato così il cuscino Cucù che recupera da una parte residui di pelle di vario tipo e colore, dall’altra reinventa un oggetto iconico della tradizione, creando un elemento di brand territoriale legato all’identità della città.

Apertura della Mostra 1 aprile 2023 ore 17:00

Saluti di benvenuto

Arch. Annamaria Mauro
Museo Nazionale di Matera

Luigi Martulli e Becky Riches
Materahub

Presentazione progetto/mostra/programma pubblico

Riflessioni e testimonianze

Nino Scarcella, Sabrina Montemurro
EgoItaliano

Narrazione della collaborazione con il progetto CraftHub. La sperimentazione e la trasformazione degli scarti industriali attraverso l’innovazione dei processi di produzione

Luciana Delle Donne
Made in Carcere

La cultura del rifiuto come risorsa. Il nuovo percorso avviato nel carcere di Matera grazie a CraftHub

Rita Orlando
Fondazione Matera-Basilicata 2019

L’esperienza di Open Design School in tema di sostenibilità degli eventi

Attività

I presenti saranno invitati a prendere parte alla realizzazione di **un’opera partecipata** riutilizzando gli scarti di produzione dell’azienda Egoitaliano.

ARTIGIANATO ED EMPOWERMENT DEI PROFESSIONISTI

L'accesso ad opportunità di scambio e crescita, al Sud, rimane ancora una criticità così come le occasioni di visibilità, in particolare per le donne e i giovani che faticano a trovare spazi di crescita.
La possibilità di accedere a programmi di residenze artistiche/formative, a programmi di scambio con altri artigiani, maker e artisti europei e l'affiancamento per la definizione di percorsi di crescita professionali sono il segno tangibile della dimensione europea applicata alla scala locale.
In questo senso, CraftHub ha creato impatti multipli rendendo visibile l'investimento che l'Europa fa in termini di competenze e opportunità, supportando un settore, quello dell'artigianato, che continua a dimostrare ampi margini di innovazione, grazie alle competenze multiple dei giovani maker, e dando spazio e riconoscibilità al lavoro di giovani artigiane, creando nuove opportunità di lavoro.

Lunedi 3 aprile 2023
Ore 11:00

Saluti e introduzione

Paolo Montemurro e Becky Riches
Materahub

I percorsi di affiancamento degli artigiani professionisti e presentazione degli showcase pieces locali

Riflessioni e testimonianze

Marica Montemurro e Giovanni Papapietro
Team Art Studio

L'esperienza delle residenze artistiche e la creazione del laboratorio Meet-Ink

Antonella Valerio e Gabriella Mastrangelo
Designer

Da artigiane in residenza a curatrici della mostra di Crafthub

Ilenia Dragonetti
Artigiana locale

Storia del cucù: cultura e identità

Giorgia Garofalo - *Artigiana locale*
Veronica Scardillo - *Made in Carcere*
Sabrina Montemurro - *EgoItaliano*

Racconto del percorso di creazione del Cucù di EgoItaliano: dall'idea alla realizzazione per una produzione inclusiva

ARTIGIANATO E EMPOWERMENT DEI PROFESSIONISTI

Martedì 4 aprile 2023, ore 17:00

Laboratorio di Pizzo Rinascimento con le artigiane irlandesi di Borris Lace e Angela Ramundo

Attività

Laboratorio internazionale e intergenerazionale sulla tecnica dell'uncinetto, un laboratorio di Pizzo Rinascimento con le artigiane irlandesi di Borris Lace che verranno in visita a Matera per un gemellaggio sulle tecniche di pizzo e merletto. Un'occasione unica di confronto fra tecniche artigiane dal respiro internazionale con il supporto dell'esperienza trentennale di Angela Ramundo conosciuta come Lina.

Informazioni e prenotazioni per la partecipazione al laboratorio tramite e-mail a

info@crafthub.eu

ARTIGIANATO E INCLUSIONE SOCIALE

Imparare facendo è una delle modalità pedagogiche ed educative più efficaci. L'esperienza diretta del fare consente di acquisire competenze in maniera informale e spontanea, superando le barriere cognitive e i pregiudizi sociali.
La creazione di manufatti artigianali è diventata strumento per l'inclusione di diverse abilità e veicolo di formazione e ri-abilitazione, creando nuove opportunità di futuro.
Verrà presentato un percorso avviato con la Comunità Emmanuel, a Salandra, uno dei centri che si occupa della cura e del reinserimento sociale di persone con dipendenze patologiche, con alcune realtà come Made in Carcere, che attraverso dei laboratori di cucito creativo offre opportunità di lavoro per i detenuti e Uccio Santochirico, animatore di comunità, che organizza laboratori artigianali solidali di cartapesta e terracotta, insieme con la cooperativa "Oltre l'Arte", con giovani adulti che vivono una disabilità psico-fisica per coinvolgere l'intera comunità.

Martedì 11 aprile
Ore 11:00

Saluti e introduzione

Luigi Martulli, Becky Riches
Materahub

Visioni e obiettivi per un futuro inclusivo.

Riflessioni e testimonianze:

Massimiliano Margarito, Rosanna Forestieri
Comunità Emmanuel

Opportunità e speranze concrete per gli accolti, strategie progettuali condivise per la costruzione di opportunità future.
Testimonianze dello staff e degli accolti della Comunità e le loro esperienze dirette nei laboratori.

Uccio Santochirico
Animatore di comunità

Attraverso arte, artigianato artistico e solidale racconta il laboratorio di artigianato solidale della Cooperativa Oltre l'Arte

Veronica Scardillo
Made in Carcere

Made in carcere e l'economia rigenerativa. Un modello di impresa etica, basato su principi di rigenerazione e consapevolezza delle persone emarginate, a tutela dell'impatto ambientale e dell'inclusione sociale.

Visita Guidata per le Scuole | su prenotazione

Conoscere l'artigianato significa apprendere una cultura, una storia e un'attenzione alla bellezza. Il settore dell'artigianato rappresenta anche una possibilità concreta per un futuro professionale per tanti ragazzi e ragazze. Per questo l'organizzazione crede che sia importante la partecipazione ed il coinvolgimento delle scuole, che avranno la possibilità di accedere a visite guidate dedicate con la possibilità di partecipare ad un laboratorio esclusivo sulla stampa 3D, tenuto da Emanuele D'Agostino.

Per prenotazioni:

info@crafthub.eu

crafthub

crafthub.eu

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union